Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MGLV

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Daniel Andrés Muñoz Salazar, identificado con cédula de ciudadanía **No. 106179543** de Popayán**,** viene cumpliendo a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Servicios **O937 N° 034-2026,** cuyo objeto es **"Contratar los servicios de un guía de turismo con el fin de dar a conocer los diversos espacios histórico-patrimoniales de la ciudad de Popayán, generando una identidad y un sentido de pertenencia en la ciudadanía, teniendo en cuenta que la Casa Museo Guillermo León Valencia se encuentra en el sector histórico y es una de las edificaciones principales del sector, así como su arquitectura y la colección. "suscrito con la CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del Convenio No. 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **UN MILLON SEISCIENTOS MIL pesos m/cte. ($1.600.000)**, correspondiente al **cuarto pago de cinco pagos.** Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta **(30)** días del mes de **junio** de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 004-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

DANIEL ANDRES MUÑOZ SALAZAR

CEDULA No. 1061795543 Expedida en Popayán

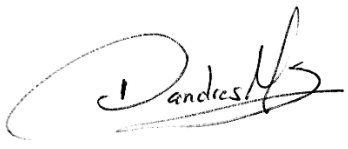
La suma de **UN MILLON SEISCIENTOS MIL PESOS m/cte. ($1.600.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: CUARTO PAGO DE CINCO PAGOS de la Orden de Servicios **O937 N° 034-2026**, cuyo objeto es "Contratar los servicios de un guía de turismo con el fin de dar a conocer los diversos espacios histórico-patrimoniales de la ciudad de Popayán, generando una identidad y un sentido de pertenencia en la ciudadanía, teniendo en cuenta que la Casa Museo Guillermo León Valencia se encuentra en el sector histórico y es una de las edificaciones principales del sector, así como su arquitectura y la colección."

Entidad Bancaria: Bancolombia
Cuenta Ahorros: 26100002824

Bogotá, 30 de junio de 2026

Firma



Nombre: Daniel Andrés Muñoz Salazar
CC No. 1061795543 de Popayán
Celular: 3145012953

Corporación de Desarrollo Social elite	**FORMATO** **“TRÁMITES ADMINISTRATIVOS”**	
OD-002-Rev.V 2015	Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión	

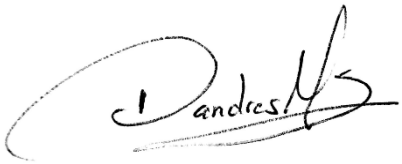
ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo **DANIEL ANDRES MUÑOZ SALAZAR** identificado con Cédula de Ciudadanía **No. 1061795543** actuando en mi calidad de Contratista según minuta **O937 N° 034-2026**, firmada entre las partes, certifico que la planilla **No. 37456922** seguridad social del mes de **JUNIO** dentro de su ingreso base de cotización **$ 1.750.905** incluye los importes recibidos dentro del Contrato de Orden de Servicios **O937 N° 034-2026**.

Por lo anterior y bajo mi absoluta responsabilidad, sin prejuicio de los inconvenientes legales que ello pudiese causar, certifico que la planilla de seguridad social **No. 37456922** anteriormente mencionada, es legítima, no contiene ninguna alteración y respalda el ingreso base de cotización **$ 1.750.905** correspondiente al Contrato de Prestación de Servicios aportes al sistema general de seguridad social adicionales, bajo el tipo de planilla determinado según las directrices normativas al respecto.

Este documento es parte íntegra del soporte de planilla de seguridad social entregado según el periodo correspondiente.

Firma:



Nombre Contratista: DANIEL ANDRES MUÑOZ SALAZAR
Número de teléfono: 3005578858 - 314 501 2953
Email: dams961027@gmail.com
Fecha: 30 de junio de 2026

Bancolombia

Comprobante en línea

18 Jun 2026 09:58

Pago PSE

Pago exitoso

CUS 401421660

Comercio
ASOPAGOS

Referencia 1
10.10.11.80

Fecha
18 Jun 2026 09:58

Referencia 2
CC

Número de factura
37456922

Referencia 3
1061795543

Descripción del pago
Pago de seguridad Social Integrado

Valor del Pago
$499.100

Número de comprobante
TR260618095809JPZjFL

Costo de la transacción
$ 0

Producto origen
Cuenta de ahorros
****** 2824**

ASOPAGOS s.a.

RAZÓN SOCIAL :	DANIEL ANDRES MUÑOZ SALAZAR
IDENTIFICACIÓN:	CC-1061795543
COD. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	0
NOM. DEPENDENCIA O SUCURSAL:	
FECHA GENERACIÓN REPORTE:	2026-06-18
FECHA LÍMITE DE PAGO:	2026-07-10
FECHA DE PAGO:	2026-06-18
ENTIDAD DE PAGO:	BANCOLOMBIA
PERÍODO PENSIÓN:	2026-06
PERÍODO SALUD:	2026-06
NÚMERO PLANILLA:	37456922
TOTAL COTIZANTES:	1
REFERENCIA DE PAGO (PIN):	37456922
TIPO DE PLANILLA:	I

CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE	NÚMERO AFILIADOS	IBC	FONDO SOLIDARIDAD	FONDO SUBSISTENCIA	TOTAL INTERESES	VALOR PAGAR SIN INTERESES	VALOR PAGAR
EPS005	800251440	SANITAS	1	$ 1.750.905	$ 0	$ 0	$ 0	$ 218.900	$ 218.900
230201	800229739	PROTECCION	1	$ 1.750.905	$ 0	$ 0	$ 0	$ 280.200	$ 280.200
				Total a pagar	$ 0	$ 0	$ 0	$ 499.100	$ 499.100

PAGADO

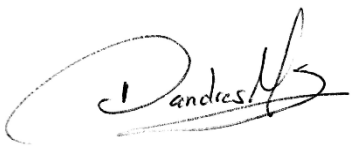
FECHA DE PAGO DEL SIGUIENTE MES:	13/08/2026

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE ORDEN DE SERVICIOS O937 N° 034- 2026

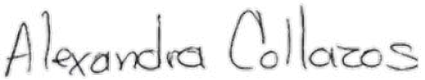
CONTRATISTA:	**DANIEL ANDRES MUÑOZ SALAZAR**
CONTRATO DE ORDEN DE SERVICIOS:	Contrato de Orden de Servicios **O937 N° 034- 2026,** suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y **DANIEL ANDRES MUÑOZ SALAZAR.**
OBJETO:	Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Élite – Corpoelite, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para Contratar los servicios de un guía de turismo con el fin de dar a conocer los diversos espacios histórico-patrimoniales de la ciudad de Popayán, generando una identidad y un sentido de pertenencia en la ciudadanía, teniendo en cuenta que la Casa Museo Guillermo León Valencia se encuentra en el sector histórico y es una de las edificaciones principales del sector, así como su arquitectura y la colección.
DURACIÓN TOTAL:	Desde la suscripción del presente contrato y hasta el 31 de julio de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 01 de junio al 30 de junio de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DE LA ORDEN DE SERVICIOS	**AVANCES**
1.Realizar investigación documental y territorial sobre rutas patrimoniales.	Durante el periodo reportado se continuó aplicando los resultados obtenidos en la investigación documental y territorial desarrollada durante las fases anteriores del proyecto. Los contenidos históricos y patrimoniales consolidados sirvieron como base para el desarrollo de los recorridos patrimoniales implementados durante el mes.
2. Diseñar un guion interpretativo estructurado con enfoque pedagógico.	El guion interpretativo diseñado y validado previamente fue implementado en los recorridos realizados durante el periodo, permitiendo fortalecer los procesos de interpretación del patrimonio y la apropiación de contenidos históricos por parte de los participantes.
3. Planear y definir estaciones, tiempos, logística y capacidad de carga.	Se dio continuidad a la implementación de la ruta patrimonial establecida, realizando seguimiento a la logística de los recorridos, tiempos de desplazamiento, organización de grupos y desarrollo de las estaciones interpretativas definidas para el recorrido histórico-patrimonial de la ciudad de Popayán. Como apoyo a la planeación y organización de las actividades, se continuó utilizando una presentación audiovisual

	que facilita la socialización de los contenidos, la estructura de la ruta y los aspectos logísticos asociados a los recorridos. Como evidencia de esta actividad se anexan imágenes del material utilizado.
4.Implementar recorridos patrimoniales semanales.	Durante el mes de junio se realizaron recorridos patrimoniales guiados dirigidos a diferentes grupos poblacionales, incluyendo adultos mayores y niños, en espacios históricos y patrimoniales de la ciudad de Popayán. En cada actividad se aplicó el guion interpretativo previamente estructurado, promoviendo el reconocimiento y la valoración del patrimonio cultural, histórico y arquitectónico de la ciudad. Los recorridos permitieron generar espacios de aprendizaje, diálogo e interacción adaptados a las características de cada grupo participante. La experiencia fue recibida de manera positiva por los asistentes, quienes manifestaron su interés y agradecimiento por los contenidos compartidos, valorando la importancia de conocer y reconocer el patrimonio local. Estas actividades contribuyeron al fortalecimiento de la identidad cultural y al sentido de pertenencia hacia la ciudad y sus bienes patrimoniales. Como evidencia de la ejecución se anexan registros fotográficos de las actividades desarrolladas.
5.Evaluar y ajustar el guion a partir de la experiencia práctica.	La realización de recorridos con públicos de diferentes edades permitió identificar oportunidades de mejora relacionadas con la orientación y conducción de los grupos durante el recorrido. A partir de la experiencia obtenida, se fortalecieron las recomendaciones para la dirección del público en cada estación, mejorando la organización de los participantes, la comunicación de instrucciones y el aprovechamiento de los espacios visitados. Asimismo, se ajusto aspectos del plan de contingencia para responder de manera más eficiente ante situaciones relacionadas con cambios climáticos, movilidad de los grupos o eventualidades durante el desarrollo de las actividades, garantizando así una experiencia más segura y organizada para los asistentes.
6.Entregar el informe de la actividad realizada junto con las evidencias correspondientes.	Se consolidó el presente informe de actividades correspondiente al mes de junio de 2026, acompañado de los registros fotográficos de los recorridos realizados con adultos mayores y niños, así como de las demás evidencias que soportan la ejecución de las actividades desarrolladas durante el periodo reportado.



DANIEL ANDRES MUÑOZ SALAZAR
Contratista
Museo Guillermo León Valencia

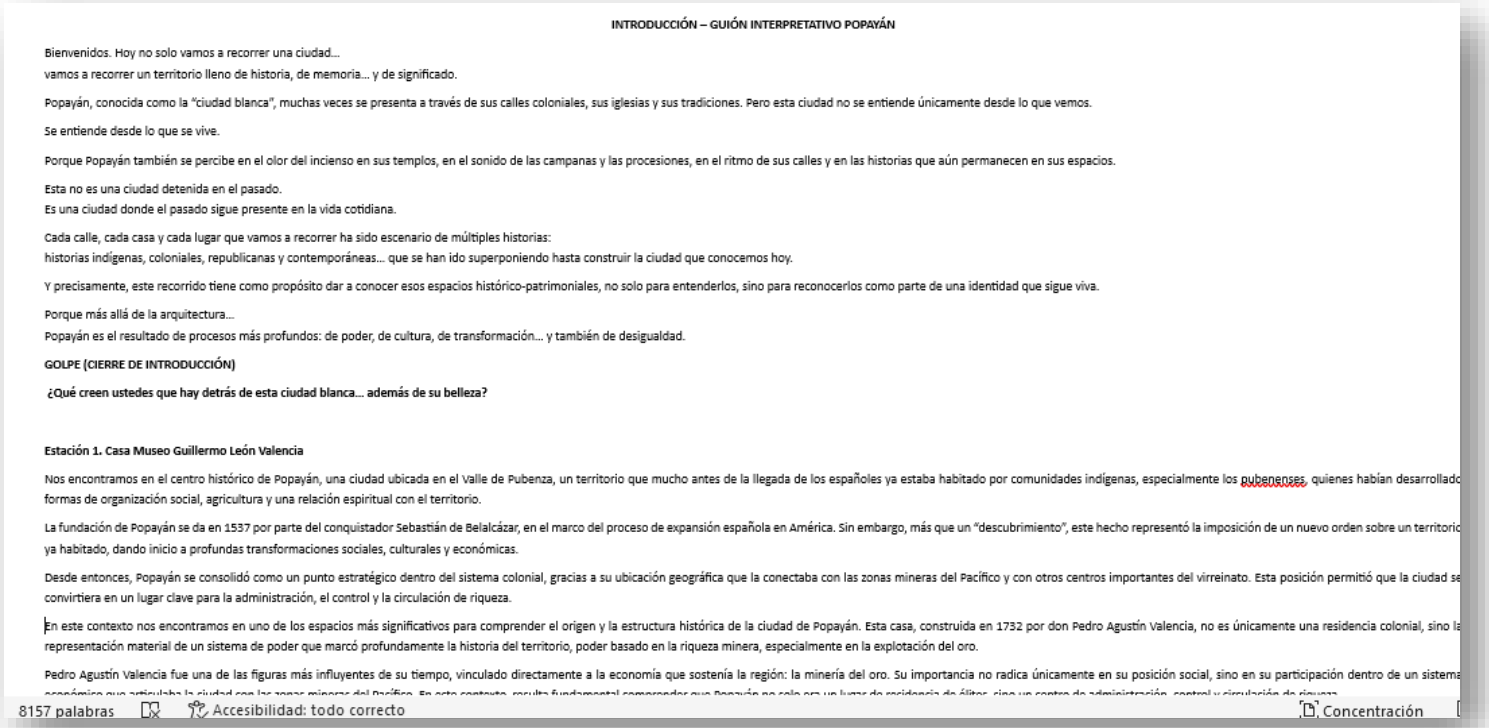


ALEXANDRA COLLAZOS ORTEGA
Líder Museológica
Museo Guillermo León Valencia

EVIDENCIAS

OBLIGACION 1

La investigación documental y territorial se desarrolló durante los meses de marzo y abril, permitiendo recopilar y validar información histórica, cultural y patrimonial del centro histórico de Popayán. Como resultado, se elaboró el guion interpretativo del recorrido patrimonial, que incluye estaciones como la Casa Museo Guillermo León Valencia, Iglesia San Francisco, Parque Caldas, Puente del Humilladero, Calle de los presidentes y Morro de Tulcán. Desde mayo hasta julio, este documento ha sido la base para el desarrollo de los recorridos guiados. La evidencia corresponde al guion interpretativo que orienta las actividades de guianza e interpretación patrimonial.



INTRODUCCIÓN – GUIÓN INTERPRETATIVO POPAYÁN

Bienvenidos. Hoy no solo vamos a recorrer una ciudad…
vamos a recorrer un territorio lleno de historia, de memoria… y de significado.

Popayán, conocida como la "ciudad blanca", muchas veces se presenta a través de sus calles coloniales, sus iglesias y sus tradiciones. Pero esta ciudad no se entiende únicamente desde lo que vemos.

Se entiende desde lo que se vive.

Porque Popayán también se percibe en el olor del incienso en sus templos, en el sonido de las campanas y las procesiones, en el ritmo de sus calles y en las historias que aún permanecen en sus espacios.

Esta no es una ciudad detenida en el pasado.
Es una ciudad donde el pasado sigue presente en la vida cotidiana.

Cada calle, cada casa y cada lugar que vamos a recorrer ha sido escenario de múltiples historias:
historias indígenas, coloniales, republicanas y contemporáneas… que se han ido superponiendo hasta construir la ciudad que conocemos hoy.

Y precisamente, este recorrido tiene como propósito dar a conocer esos espacios histórico-patrimoniales, no solo para entenderlos, sino para reconocerlos como parte de una identidad que sigue viva.

Porque más allá de la arquitectura…
Popayán es el resultado de procesos más profundos: de poder, de cultura, de transformación… y también de desigualdad.

GOLPE (CIERRE DE INTRODUCCIÓN)

¿Qué creen ustedes que hay detrás de esta ciudad blanca… además de su belleza?

Estación 1. Casa Museo Guillermo León Valencia

Nos encontramos en el centro histórico de Popayán, una ciudad ubicada en el Valle de Pubenza, un territorio que mucho antes de la llegada de los españoles ya estaba habitado por comunidades indígenas, especialmente los pubenenses, quienes habían desarrollado formas de organización social, agricultura y una relación espiritual con el territorio.

La fundación de Popayán se da en 1537 por parte del conquistador Sebastián de Belalcázar, en el marco del proceso de expansión española en América. Sin embargo, más que un "descubrimiento", este hecho representó la imposición de un nuevo orden sobre un territorio ya habitado, dando inicio a profundas transformaciones sociales, culturales y económicas.

Desde entonces, Popayán se consolidó como un punto estratégico dentro del sistema colonial, gracias a su ubicación geográfica que la conectaba con las zonas mineras del Pacífico y con otros centros importantes del virreinato. Esta posición permitió que la ciudad se convirtiera en un lugar clave para la administración, el control y la circulación de riqueza.

En este contexto nos encontramos en uno de los espacios más significativos para comprender el origen y la estructura histórica de la ciudad de Popayán. Esta casa, construida en 1732 por don Pedro Agustín Valencia, no es únicamente una residencia colonial, sino la representación material de un sistema de poder que marcó profundamente la historia del territorio, poder basado en la riqueza minera, especialmente en la explotación del oro.

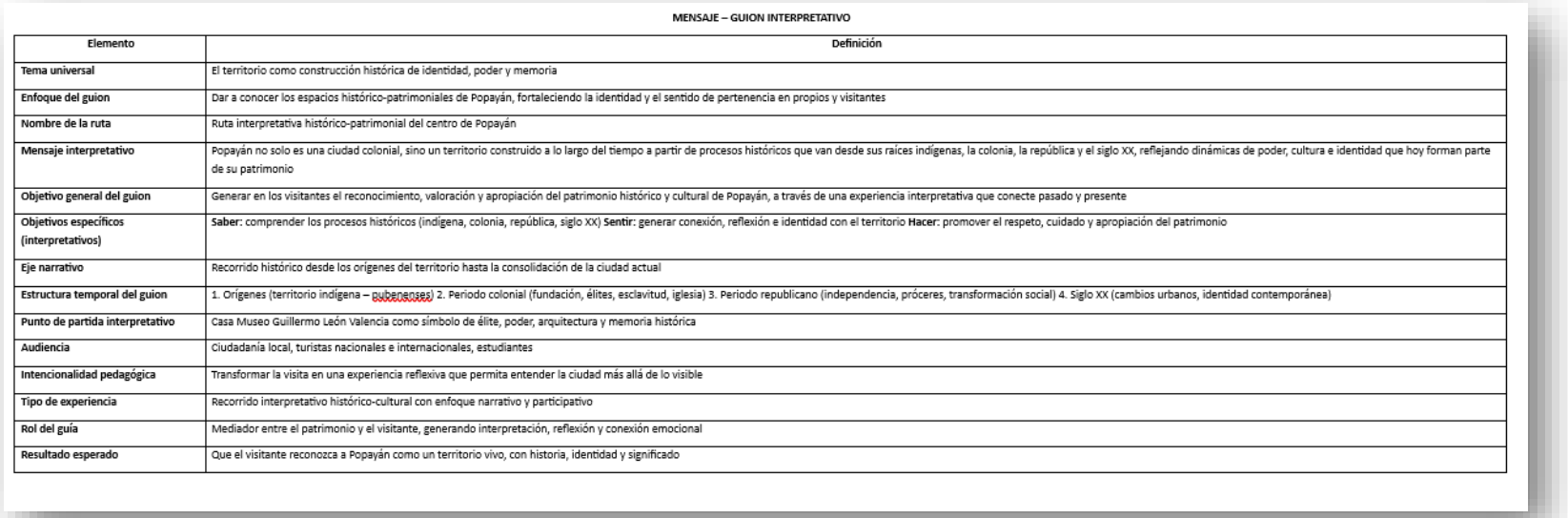
Pedro Agustín Valencia fue una de las figuras más influyentes de su tiempo, vinculado directamente a la economía que sostenía la región: la minería del oro. Su importancia no radica únicamente en su posición social, sino en su participación dentro de un sistema económico que articulaba la ciudad con las zonas mineras del Pacífico. En este contexto, resulta fundamental comprender que Popayán no solo era un lugar de residencia de élites, sino un centro de administración, control y circulación de riquezas

8157 palabras Accesibilidad: todo correcto Concentración

OBLIGACION 2

Se diseñó un guion interpretativo estructurado con enfoque pedagógico, orientado a facilitar la comprensión del patrimonio histórico y cultural de Popayán por parte de los diferentes públicos participantes.

El guion se organiza en estaciones temáticas que abordan de manera secuencial aspectos históricos, arquitectónicos y culturales estrategias de interacción que promueven la participación activa durante el recorrido. Durante el mes de junio, este guion fue implementado como herramienta metodológica en los recorridos patrimoniales desarrollados con los distintos grupos participantes.



MENSAJE – GUION INTERPRETATIVO

Elemento	Definición
Tema universal	El territorio como construcción histórica de identidad, poder y memoria
Enfoque del guion	Dar a conocer los espacios histórico-patrimoniales de Popayán, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia en propios y visitantes
Nombre de la ruta	Ruta interpretativa histórico-patrimonial del centro de Popayán
Mensaje interpretativo	Popayán no solo es una ciudad colonial, sino un territorio construido a lo largo del tiempo a partir de procesos históricos que van desde sus raíces indígenas, la colonia, la república y el siglo XX, reflejando dinámicas de poder, cultura e identidad que hoy forman parte de su patrimonio
Objetivo general del guion	Generar en los visitantes el reconocimiento, valoración y apropiación del patrimonio histórico y cultural de Popayán, a través de una experiencia interpretativa que conecte pasado y presente
Objetivos específicos (interpretativos)	**Saber:** comprender los procesos históricos (indígena, colonia, república, siglo XX) **Sentir:** generar conexión, reflexión e identidad con el territorio **Hacer:** promover el respeto, cuidado y apropiación del patrimonio
Eje narrativo	Recorrido histórico desde los orígenes del territorio hasta la consolidación de la ciudad actual
Estructura temporal del guion	1. Orígenes (territorio indígena – pubenenses) 2. Periodo colonial (fundación, élites, esclavitud, iglesia) 3. Periodo republicano (independencia, próceres, transformación social) 4. Siglo XX (cambios urbanos, identidad contemporánea)
Punto de partida interpretativo	Casa Museo Guillermo León Valencia como símbolo de élite, poder, arquitectura y memoria histórica
Audiencia	Ciudadanía local, turistas nacionales e internacionales, estudiantes
Intencionalidad pedagógica	Transformar la visita en una experiencia reflexiva que permita entender la ciudad más allá de lo visible
Tipo de experiencia	Recorrido interpretativo histórico-cultural con enfoque narrativo y participativo
Rol del guía	Mediador entre el patrimonio y el visitante, generando interpretación, reflexión y conexión emocional
Resultado esperado	Que el visitante reconozca a Popayán como un territorio vivo, con historia, identidad y significado

GUION INTERPRETATIVO ESTRUCTURADO

Nombre de la actividad:
Recorrido Patrimonial del Centro Histórico de Popayán

Objetivo:
Promover el reconocimiento, valoración y apropiación del patrimonio histórico, cultural y arquitectónico de la ciudad de Popayán mediante recorridos guiados e interpretativos que permitan fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los participantes.

Duración:
Entre 2 y 2,5 horas, dependiendo de las características del grupo y las condiciones de la actividad.

Público objetivo:

- Estudiantes de instituciones educativas.
- Niños participantes de actividades culturales y pedagógicas.

- Adultos mayores.
- Comunidad en general.
- Visitantes y turistas interesados en el patrimonio cultural de Popayán.

Materiales utilizados:

- Guion interpretativo del recorrido patrimonial.
- Presentación audiovisual de apoyo.
- Material fotográfico e histórico de referencia.
- Dispositivo móvil para consulta de información complementaria.
- Formatos de registro y control de participantes.
- Elementos de identificación institucional.

Metodología:

1. Bienvenida e introducción
Presentación del guía, socialización del objetivo de la actividad, recomendaciones generales y contextualización del recorrido.

2. Contextualización histórica
Introducción a la historia de Popayán, importancia del centro histórico y relevancia de los bienes patrimoniales incluidos en la ruta.

3. Desarrollo del recorrido interpretativo
Visita guiada por las diferentes estaciones del recorrido, incluyendo Casa Museo Guillermo León Valencia, Iglesia San Francisco, Parque Caldas, Puente del Humilladero, Calle de los Presidentes y Morro de Tulcán.

4. Interpretación patrimonial
Explicación de los aspectos históricos, arquitectónicos, culturales y sociales asociados a cada estación, promoviendo la reflexión y el diálogo con los participantes.

5. Participación e interacción
Desarrollo de preguntas orientadoras, intercambio de experiencias y actividades de observación que faciliten la apropiación de los contenidos.

6. Cierre y retroalimentación
Espacio final para resolver inquietudes, recopilar comentarios de los participantes y fortalecer los aprendizajes obtenidos durante la actividad.

Presentación como ayuda visual en los recorridos complementando información de ciudad.



OBLIGACION 3

Esto ya fue definido en los meses anteriores, incluyendo las estaciones del recorrido, los tiempos de desplazamiento y permanencia, así como los aspectos logísticos necesarios para la guianza. La ruta inicia en la Casa Museo Guillermo León Valencia e incluye estaciones como la Iglesia San Francisco, Parque Caldas, Puente del Humilladero, Calle de los presidentes y Morro de Tulcán, con tiempos y contenidos establecidos para cada punto. Durante junio se implementó el plan de acción, permitiendo organizar los recorridos, ajustar la logística y optimizar el manejo de los grupos. La evidencia corresponde a la presentación utilizada para la organización de la ruta, donde se identifican las estaciones y la estructura del recorrido.

PLAN DE ACCIÓN

LUGAR DE SALIDA: Casa Museo Guillermo León Valencia
DESTINO: Centro Histórico de Popayán
FECHA SALIDA: 12/06/2026
Según programación
FECHA REGRESO:
Misma fecha
GRUPO:
colectivos culturales y comunidad interesada que pertenecen a la caja de compensación Comfacauca – niños con sus padres.

HORA DE SALIDA:
2:30 p.m.
N° PAX: máximo 20
16 participantes
GUÍA 1:
Daniel Andrés Muñoz Salazar
GUÍA 2:
No aplica
VALOR POR PAX:
Actividad gratuita

OBJETIVO

Promover el reconocimiento, la valoración y la apropiación del patrimonio histórico, cultural, arquitectónico y urbano de Popayán mediante un recorrido guiado e interpretativo por los principales bienes patrimoniales del centro histórico.

EL RECORRIDO INCLUYE

- Acompañamiento permanente de guía de turismo.
- Interpretación del patrimonio cultural.
- Recorrido peatonal por el centro histórico.
- Visita a la Casa Museo Guillermo León Valencia.
- Información histórica y cultural de cada estación.
- Orientación y acompañamiento durante toda la actividad.

MOMENTO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
ANTES	Recepción del grupo, presentación del guía, socialización del recorrido, recomendaciones de seguridad, verificación de condiciones especiales de movilidad o salud y organización del grupo.	Daniel Andrés Muñoz Salazar
DURANTE	Desarrollo del recorrido interpretativo por las estaciones programadas: Casa Museo Guillermo León Valencia, Iglesia de San Francisco, Parque Caldas, Puente del Humilladero, Calle de los presidentes y	Daniel Andrés Muñoz Salazar

OBLIGACIONES 4 Se realizaron los recorridos según la solicitud del público, garantizando la participación de los diferentes grupos y promoviendo el reconocimiento y valoración del patrimonio local. Se anexan registros fotográficos como evidencia de las actividades realizadas.



















OBLIGACION 5

Planes de contingencia para diferentes casos como: condiciones metorologicas " lluvias, ventiscas…" - si se presenta caída, raspadura, torcedura o lesión leve durante el desplazamiento. Emergencia médica o descompensación de un participante - Pérdida o separación de un participante- Manifestaciones, disturbios o alteración del orden público -Cierre temporal o restricción de acceso a un punto del recorrido.

PLAN DE CONTINGENCIA No. 1 Lluvia intensa durante el recorrido

Nombre del Operador Turístico: **Lugar y Escenario:**

Casa Museo Guillermo León Valencia Centro Histórico de Popayán

Contingencia Identificada:

Descripción del Incidente:

Durante el desarrollo del recorrido se presenta lluvia intensa que dificulta la movilidad y permanencia en espacios abiertos.

Procedimientos y Acciones:

- Reubicar temporalmente al grupo en espacios cubiertos. Centro comercial plaza colonial- Banco de la república- Bancolombia centro – pueblito patojo
- Ajustar el recorrido priorizando los puntos con resguardo.
- Suspender temporalmente el desplazamiento hasta que mejoren las condiciones climáticas.
- Informar permanentemente al grupo sobre las decisiones tomadas.

Recursos y Servicios:

- Sombrilla del guía.
- Espacios cubiertos cercanos.
- Teléfono celular.

Contactos:

Línea de Emergencias 123 – 119 Bomberos

Responsable:

Daniel Andrés Muñoz Salazar

REGISTRO DE RECORRIDOS PATRIMONIALES REALIZADOS – JUNIO 2026

Fecha	Actividad desarrollada	Tipo de público	N.º asistentes	Aspectos evaluados
03/06/2025	Recorrido patrimonial centro histórico de Popayán	Estudiantes	18	Comprensión y tiempos
06/06/2025	Recorrido patrimonial centro histórico de Popayán	Estudiantes	20	Participación
10/06/2025	Recorrido patrimonial centro histórico de Popayán	Público general	15	Fluidez del guion
13/06/2025	Recorrido patrimonial centro histórico de Popayán	Estudiantes	19	Adaptación del lenguaje
17/06/2025	Recorrido patrimonial centro histórico de Popayán	Adultos mayores	16	Ritmo y accesibilidad
20/06/2025	Recorrido patrimonial centro histórico de Popayán	Estudiantes	20	Estrategias pedagógicas
24/06/2025	Recorrido patrimonial centro histórico de Popayán	Público general	17	Organización y tiempos
26/06/2025	Recorrido patrimonial centro histórico de Popayán	Estudiantes	19	Contingencia y manejo
TOTAL	8 recorridos realizados		144 asistentes	